

WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, STANOWIĄCYCH ZNACZNY WKŁAD W ROZWÓJ DYSCYPLINY ARCHITEKTURA I URBANISTYKA

dr inż. arch. Anna Martyka, IARP

ORCID 0000-0001-7582-7828

Legenda

10 pkt. – punkty uzyskane za publikacje w pierwszym okresie parametryzacji jednostek naukowych (2017-2021)

10 pkt. – punkty uzyskane za publikacje w drugim okresie parametryzacji jednostek naukowych (2022-2025)

Większość publikacji została zaliczona do dorobku publikacyjnego Politechniki Rzeszowskiej. Przy publikacji zaliczonej do dorobku publikacyjnego Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie zaznaczono: **afiliacja do UP**

Dorobek publikacyjny (punkt II. 4) i projektowy (punkt II. 5) został podzielony na okres przed i po doktoracie. Pozostałe osiągnięcia wymieniono z okresu po doktoracie.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, o których mowa w art. 219 ust. 1. pkt 2 Ustawy

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

Anna Martyka, *Dziedzictwo urbanistyczne średniowiecznych małych miast Podkarpacia – morfologia, zrównoważenie, integracja*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2023, ISBN 978-83-7934-676-9

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

Okres po uzyskaniu stopnia doktora (2014-2023):

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I. 1)

1. Wantuch-Matla D., Martyka A., *Powszechna edukacja architektoniczna. Ewolucja idei i doświadczenia zagraniczne*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2020, **56,6 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 6)
2. Martyka A., *Dziecko w mieście w czasie wolnym. Wybrane problemy*, Oficyna Wydawnicza Politechnik Rzeszowskiej, Rzeszów 2021, publikacja nagrodzona przez

JM Rektora Politechniki Rzeszowskiej w 2021 roku, nagroda Rektora Politechniki Rzeszowskiej za autorstwo monografii, **80 pkt.**

3. Wantuch-Matla D., Martyka A., Ruchlewicz-Dzianach A., *Powszechna edukacja architektoniczna. Doświadczenia polskie i kształcenie incydentalne*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2021, **afiliacja do UP, 41 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 7)
4. Martyka A., *Dziedzictwo urbanistyczne średniowiecznych małych miast Podkarpacia – morfologia, zrównoważenie, integracja*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2023, ISBN 978-83-7934-676-9, **80 pkt.** – **PUBLIKACJA WYMIENIONA w pkt I. 1** (Załącznik 5)

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych znajdujących się w wykazach wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe MNiSW / MEIN

5. Martyka A., *Jak uczynić miasto lepszym. Wybrane sposoby odnowy przestrzeni miejskich* [w:] Gil-Mastalerczyk J. (ed.), *Zabudowa na obszarach zurbanizowanych, zagrożonych oraz trudnych*, Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2017, s. 80-87, **20 pkt.**
6. Martyka A., *Rewitalizacja nabrzeży w Madrycie, Nowym Jorku i Londynie – wybrane przykłady*, [w:] Trzepacz P., Warchalska-Troll A. (ed.), *Rewitalizacja miast teoria, narzędzia, doświadczenia*, Instytut Rozwoju Miast, Kraków 2017, ISBN 978-83-65105-12-7 s. 253-268, **20 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 11)
7. Martyka A., *Wpływ projektowania "dla dobra dzieci" na poprawę ogólnego standardu życia w miastach* [w:] Solarek K. (ed.), *Miasto dostępne jako jedno z wyzwań zintegrowanego planowania*, Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN, Warszawa 2017, ISBN/ISSN: 978-83-63563-36-3, s. 98-112, **5 pkt.**
8. Martyka A., Jopek D., *Miejski krajobraz nabrzeży rzecznych*, [w:] W. Kobylińska-Bunsch (ed.), *Architektura w krajobrazie: harmonia - kompromis - konflikt*, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, s. 187-201, **14,14 pkt.**
9. Martyka A., *Prawda architektury jako wyraz odwagi twórcy, The Truth of Architecture as an Expression of Courage*, [w:] Celadyn W, (ed.), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Prawda i kłamstwo architektury – Defining the Architectural Space. The Truth and Lie of Architecture*, Tom 2, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2020, ISBN 978-83-7977-531-6, s. 95-110, **20 pkt.**
10. Martyka A., Wantuch-Matla D. *Ulica i plac*, [w:] Kusińska E., Schneider-Skalska G., (ed.), *Edukacja architektoniczna Pomoc dydaktyczna Dla nauczycieli szkół podstawowych*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2020, ISBN 978-83-953573-7-4, s. 85-108, **14,14 pkt.**
11. Martyka A., Sikora Anna; Figurska-Dudek J., *Architektura i urbanistyka jako czynnik mobilizujący mieszkańców do aktywności fizycznej – wybrane problemy*, [w:] Piekarski M., Rybka A., Sikora A. (ed.), *Miasto 2.0. Człowiek, przestrzeń, transformacja*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2021, s. 25-34, **afiliacja do UP, 11,46 pkt.**

12. Sikora A., Martyka A., Figurska-Dudek J., *Jedno miasto dwa modele rozwoju przestrzennego. Przypadek Rzeszowa*, [w:] Piekarski M., Rybka A., Sikora A. (ed.), *Miasto 2.0. Człowiek, przestrzeń, transformacja*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2021, ISBN 978-83-8277-080-3, s. 71-82, **afiliacja do UP, 11,46 pkt.**
13. Rościecha-Kanownik A., Martyka A., *Muzeum koloru czerwonego na przykładzie fresków w kościele w Czchowie i obrazów Rothko*, [w:] Stojak G., Martyka A. (ed.), *Przestrzenie muzealne w strukturze miasta*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2023, ISBN 978-83-8277-080-3, s. 149-164, **10 pkt.**
14. Rościecha-Kanownik A., Martyka A., *Muzeum koloru niebieskiego w dziełach Giotta i Yves Kleina* [w:] Stojak G., Martyka A. (ed.), *Przestrzenie muzealne w strukturze miasta*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2023, ISBN 978-83-8277-080-3, s. 165-178, **10 pkt.**

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

15. Martyka A., Jopek D. (ed.), *Region, Miasto, Miasteczko. Nowe impulsy rozwojowe*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2022, ISBN 978-83-7934-615-8, **10 pkt.**
16. Stojak G., Martyka A. (ed.), *Przestrzenie muzealne w strukturze miasta*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2023, ISBN 978-83-8277-080-3, **10 pkt.**

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I. 2)

4.1. Artykuły w czasopismach znajdujących się w bazach Web of Science (WoS) lub/i Scopus

17. Martyka A., *Ruiny zamku w Czchowie - analiza prac konserwatorskich i budowlanych*, *Ruins of Czchów – Castle Analysis of Conservation and Construction Work*, *Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation*, 2020, 64, s. 28-44, **100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 2)
18. Martyka A., Figurska-Dudek J., *Kaplica na cmentarzu z I wojny światowej na wzgórzu Pustki w Łużnej – odbudowa architektury drewnianej – First-World-War Cemetery Chapel on Pustki Hill in Łużna: Wooden Architecture Reconstruction*, *Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation*, 2021, 68, s. 143-155, **afiliacja do UP, 100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 12)
19. Martyka A., Jopek D., Skrzypczak I., *Analysis of the Sustainable Development Index in the Communes of the Podkarpackie Voivodeship: A Polish Case Study*, *Sustainability* 2022, 14, 10237, **100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 4)
20. Martyka A., *Spatial integration level of housing complex with the city structure. Case of Rzeszów*, *Civil and Environmental Engineering Reports*, 2022, 32(3), 36-61, **70 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 5)
21. Martyka A., *A model of functional-spatial transformation of medieval urban structure. The example of Krosno in the Subcarpathia in Poland* [w:] Germanà M, Natsuko A, Versaci A, Cavalagli N (ed.), *Conservation of Architectural Heritage (CAH)*.

Developing Sustainable Practices, Advances in Science, Technology & Innovation, Springer Cham, 2023, E-ISSN 2522-8722, <https://link.springer.com/book/9783031332210>, **20 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 1)

22. Martyka A., *Development directions of small historic cities in the Subcarpathia* [w:] Blikharsky Z., Koszelnik P., Lichołai L., Nazarko P., Katunský D. (ed.), Proceedings of CEE 2023. Civil and Environmental Engineering & Architecture, Lecture Notes in Civil Engineering, Springer Cham, E-ISSN 2366-2565, <https://link.springer.com/book/9783031449543>, **20 pkt.**

4.2. Artykuły w czasopismach krajowych znajdujących się w wykazach MNiSW / MEiN

23. Martyka A., *Dzieci w krajobrazie Nowego Jorku*, Archiwolta, 2/66, 2015, s. 32-39, **5 pkt.**
24. Martyka A., Prokopska A., *Miasto jako organizm przyjazny człowiekowi*, 2017, Budownictwo i Architektura, z. 16, 1, 2017, s. 165-174, **3 pkt.**
25. Martyka A., Prokopska A., *Wielkoskalarne projekty rewitalizacji - wybrane przykłady*, 2017, Czasopismo Inżynierii Lądowej, Środowiska i Architektury. Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture, t. XXXIV, z. 64 (3/II/17), s. 215-224, **4,5 pkt.**
26. Martyka A., *The City as a Playground: Shaping City Space to be More Playful for Individuals of Any Age*, 2018, The International Journal of the Constructed Environment, t. 9, z. 2, s. 33-44, **5 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 9)
27. Martyka A., *The Second life of shooting range - conservation and adaptation of the historic Shooting Range at Wola Justowska in Krakow for its new function*, Technical Transactions, 11, 2019, s. 71-84, **40 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 14)
28. Martyka A., *Initiatives of Built Environment Education and the Popularisation of Architecture in Poland*, Technical Transactions, 2020/023, s. 1-10, **40 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 8)
29. Martyka A., *Problemy adaptacji budynków do współczesnych funkcji na przykładzie Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej*, Materiały Budowlane, 11/2022 (nr 603), s. 44-46, **100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 13)
30. Martyka A., Tur A., *The Design Museum Concept in Rzeszów: Combining Social Expectations and Innovative Design in the Creation of an Educational Space*, JCEEA Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture, 69/2022, s. 59-66, **2,5 pkt.**
31. Martyka A., Chmura Z., *Bridging the Gap Between Children and Seniors: The Architectural Design of Intergenerational Spaces in Grodzisko Dolne, Poland*, JCEEA Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture, 70,2023, s. 31-41, **10 pkt.**
32. Martyka A., Jopek D., *Potencjał średniowiecznego układu przestrzennego w rozwoju zdegradowanego miasta. Przykład Dębowca, Jaślisk i Osieku Jasielskiego*, Środowisko Mieszkaniowe–Housing Environment, 44, 2023, **100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 3)

33. Martyka A., *Modelowa interpretacja struktury przestrzennej miasta a polityka przestrzenna. Przykład Rzeszowa*, Środowisko Mieszkaniowe–Housing Environment, 43, 2023 **100 pkt.** (Załącznik 6, publikacja nr 10)
34. Martyka A., Figurska-Dudek J., *The Forest as A Key Element for Sustainable Development and Improved Quality of Life in Cities – Selected Problems and Examples*, JCEEA Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture, 70/2023, s. 42-48, **10 pkt.**

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. Martyka A., *Oszczędne gospodarowanie czasem we współczesnym mieście* [w:] Whele-Strzelecka S (ed.), *Miasto oszczędne*, Czasopismo Techniczne, 6-A/2/2010, zeszyt 14, Kraków 2010, s. 71-78
2. Martyka A., *Czas wolny dzieci we współczesnych polskich miastach. Wprowadzenie do poszukiwań optymalnych rozwiązań przestrzennych*, Czasopismo Techniczne, Architektura, z. 9-A/2012, z. 29/2012, Kraków 2012, s. 141-156
3. Martyka A., *Dzieci w muzeum, muzeum dla dzieci*, Przestrzeń i Forma, 18/2012, Szczecin 2012, s. 131-140
4. Martyka A., *Edukacja dzieci w przestrzeniach muzealnych*, Przestrzeń i Forma, 19/2013, Szczecin 2013, s. 95-108

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I. 3)

Okres po uzyskaniu stopnia doktora (2014-2023):

1. 2023 – *Zmiana pozwolenia na budowę budynku mieszkalnego jednorodzinnego oraz budynku gospodarczego*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A.
2. 2023 – *Rozbudowa i przebudowa budynku mieszkalnego, jednorodzinnego*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A.
3. 2022 – *Budowa budynku usługowo-handlowego*, projekt budowlany główny projektant: Martyka A.
4. 2021 – *Przebudowa sali widowiskowej Strzeleckiego Ośrodka Kultury*, Strzelce Opolskie, TN STUDIO pracownia autorska Sp. z o.o., projekt budowlany, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana
5. 2021 – *Budowa budynku usługowo-handlowo-rzemieślniczego: warsztat samochodowy*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A. inwestycja zrealizowana
6. 2020 – *Remont, przebudowa i rozbudowa budynku dawnego Sądu Grodzkiego przy ul. Daniłowicza 12 w Wieliczce, wraz z rozbiórką parterowych przybudówek, zagospodarowaniem terenu i przebudową zjazdu od strony ul. Dembowskiego*, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i techniczny, główny projektant: Górkiewicz P, współautorzy: Martyka A., Misiak M., inwestycja w trakcie realizacji (Załącznik 7, projekt nr 1)

7. 2019 – *Remont pomieszczeń zabytkowego Kościoła Parafialnego*, Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Domoślavicach, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana
8. 2018 – *Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku gospodarczo-garażowego z infrastrukturą techniczną i komunikacyjną w Czchowie*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana
9. 2017 – *Koncepcja programowo-przestrzenna adaptacji dawnego Pałacu Czeczotki, Wielobranżowa koncepcja programowo-przestrzenna adaptacji dawnego Pałacu Czeczotki przy ul. Anny 2 i ul. Wiślniej 1 w Krakowie*, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A.
10. 2017 – *Ogólnopolski konkurs urbanistyczno-architektoniczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania i rewitalizacji Placu Piłsudskiego w Stalowej Woli*, II miejsce w konkursie oraz dodatkowe wyróżnienie, autorki projektu: Kaszuba S., Kościółek I., Martyka A. (**Załącznik 7, projekt nr 2**)
11. 2017 – *Przebudowa rozbudowa budynku gospodarczego oraz zmiana sposobu użytkowania budynku gospodarczego na budynek mieszkalny wraz z infrastrukturą techniczną i komunikacyjną*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana
12. 2016 – *Przebudowa i rozbudowa budynku Oranżerii w Zespole Zamkowym w Łańcucie, w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej ordynacji łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII”*, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt budowlany, projekt wykonawczy, główny projektant: Matejko M., współautor: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 3**)
13. 2016 – *Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania części istniejącego budynku mieszkalnego w obrębie przyziemia na gabinet weterynaryjny*, projekt budowlany, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana
14. 2015 – *Projekt formy przemysłowej dla Muzeum Powstania Warszawskiego oraz nadzór autorski nad jego prototypowaniem i produkcją we współpracy z firmą Sowello Sp. z o.o. w Krakowie*, projekt koncepcyjny i wykonawczy, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 4**)
15. 2015 – *Projekt graficzny oraz projekt wykonawczy wielkoformatowego dzieła artystycznego zrealizowanego przez firmę Sowello Sp. z o.o. w Krakowie*, projekt koncepcyjny i wykonawczy, główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora (2000-2013):

1. 2011 – *Koncepcja programowo-przestrzenna remontu i przebudowy budynku NBP*, Kraków, ul. Basztowa 20, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A.
2. 2009 – *Koncepcja Rozbudowy Budynku Domu Studenckiego „KRAKOWIAK”*, Kraków, ul. Armii Krajowej 9, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A.

3. 2008 – *Koncepcja Rozbudowy Budynku Uniwersytetu Pedagogicznego*, Kraków, ul. Ingardena 4, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A.
4. 2007 – *Koncepcja odtworzenia zabudowy Placu Pocztowego*, Zgorzelec, ul. Wrocławska, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 5**)
5. 2006 – *Koncepcja modernizacji budynku „Mały Wawel”*, Kraków, ul. Podzamcze 10, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Martyka A.
6. 2005-2006 – *Hotel „Kossak”*, Kraków, Pl. Kossaka 1, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Górkiewicz P., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 6**)
7. 2005 – *Wojewódzka Biblioteka Publiczna adaptacja poddasza oraz koncepcja informatorium*, Kraków, ul. Rajska 1, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Górkiewicz P., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
8. 2005 – *Modernizacja Dworu Cieczów*, Kraków- Bieżanów, ul. Ks. J. Popiełuszki 36, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Skamla J., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
9. 2005 – *Centrum Zarządzania Przeciwpowodziowego dla Wisły Środkowej*, Warszawa – Białołęka, ul. Zarzecze, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Skamla J., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 7**)
10. 2004 – *Zakład Kąpielowy nr 1 w Uzdrowisku „Mateczny” - modernizacja i rozbudowa*, Kraków, ul. Rydlówka 8, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Szlagor-Wrzesińska K., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
11. 2004 – Projekt wykonawczy wnętrz, dwór w Kleczy i pałac w Inwałdzie, główny projektant: Wodyńska J., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
12. 2004 – *Przebudowa Akademii Pedagogicznej – Instytut Sztuki*, Kraków, ul. Mazowiecka 43A, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Górkiewicz P., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
13. 2004 – *Przebudowa Sali Świetlikowej w Gmachu Kancelarii Prezesa Rady Ministrów*, Warszawa, Al. Ujazdowskie 1/3, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Wodyńska J., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana (**Załącznik 7, projekt nr 8**)
14. 2003 – *Modernizacja Wejścia Głównego do Gmachu Kancelarii Prezesa Rady Ministrów*, Warszawa, Al. Ujazdowskie 1/3, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Wodyńska J., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
15. 2003 – *Muzeum Narodowe, Gmach Główny - Modernizacja II piętra: Galeria sztuki polskiej XX wieku oraz koncepcja przebudowy hallu*, Kraków, Aleja 3-go Maja 1,

- PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt budowlany i wykonawczy, główny projektant: Szlagor-Wrzesińska K., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
16. 2003 – *Koncepcja Modernizacji Muzeum Historycznego Krakowa*, Pałac Krzysztofory, PKZ Arkona Sp. z o.o., główny projektant: Szafruga G., współpraca autorska: Martyka A.
 17. 2003 – *Instytut Pamięci Narodowej*, Katowice, ul. Józefowska 104, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Szlagor-Wrzesińska K., współpraca autorska: Martyka A., inwestycja zrealizowana
 18. 2003-2002 – *Modernizacja Rezydencji Prezydenta*, Wisła, ul. Zameczek 1, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główne projektantki: Wodyńska J., Szlagor-Wrzesińska K., Stachurska-Oremus B., współpraca: Martyka A., Rozbicka D., Maciejowska E., inwestycja zrealizowana (Załącznik 7, projekt nr 9)
 19. 2002 – *Modernizacja obiektów oddziału ZUS*, Kraków, ul. Zakopiańska 33-37, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Skamla J., współpraca: Martyka A., inwestycja zrealizowana
 20. 2002 – *Międzynarodowe Centrum Kultury – remont i adaptacja piwnic*, Kraków, Rynek Główny 25, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Szafruga G., współpraca: Martyka A.
 21. 2001 – *Budynek Wielofunkcyjny*, Warszawa, ul. 18-go sierpnia 36a, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główne projektantki: Skamla J., Stachurska-Oremus B., współpraca: Martyka A., inwestycja zrealizowana (Załącznik 7, projekt nr 10)
 22. 2001 – *Remont i adaptacja Pałacu Konopków dla Instytutu Pamięci Narodowej*, Wieliczka, Ul. Słowackiego 22, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Szlagor-Wrzesińska K., współpraca: Martyka A, inwestycja zrealizowana
 23. 2000 – *Remont i modernizacja Domu Pomocy Społecznej*, Kraków, ul. Krakowska 53, PKZ Arkona Sp. z o.o., projekt koncepcyjny, budowlany i wykonawczy, główny projektant: Skamla J., współpraca: Martyka A., inwestycja zrealizowana

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

W przypadku publicznych przedsięwzięć artystycznych możliwe jest uwzględnienie inwestycji zrealizowanych na podstawie projektów wskazanych w punkcie II. 5.

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

1. Martyka A., *Przestrzeń publiczna przyjazna dzieciom*, wystąpienie plenarne w ramach konkursu C, Międzynarodowe Biennale Architektury w Krakowie, 15- 16.10.2015, Kraków

2. Martyka A., Jopek D., *Miejski krajobraz nabrzeży rzecznych*, wystąpienie na sesji, International Conference "Preventive conservation of human environment. Architecture as part of the landscape", 24-25.10.2016, Warszawa
3. Martyka A., *Miasto jako organizm przyjazny człowiekowi*, wystąpienie plenarne, I Ogólnopolska konferencja "Synergia w architekturze", 10-11.03.2016, Lublin
4. Martyka A., *Rewitalizacja nabrzeży w Madrycie, Nowym Jorku i Londynie – wybrane przykłady*, wystąpienie na sesji, IV Kongres Rewitalizacji Miast i XIV Kongres Miast Polskich, 19-21.06.2016, Wałbrzych
5. Martyka A., *Wpływ projektowania „Dla dobra dzieci” na poprawę ogólnego standardu życia w miastach*, wystąpienie na sesji, Konferencja "Miasto dostępne", 21.09.2016, Warszawa
6. Martyka A., *Kształtowanie krajobrazu miejskiego wspierającego aktywny styl życia*, wystąpienie na sesji, 2nd International Scientific Conference: LAND-TECHNOLOGY-ECONOMICS "Dilemmas and challenges of land management", 24.03.2017, Kraków
7. Martyka A., *Jak uczynić miasto lepszym. Wybrane sposoby odnowy przestrzeni miejskich*, wystąpienie na sesji, Międzynarodowa Konferencja Naukowa Studentów, Doktorantów i Pracowników Nauki, Zabudowa na obszarach zurbanizowanych, zagrożonych oraz trudnych, 03.03.2017, Kielce
8. Martyka A., *Potencjał rewitalizacji nabrzeży w krystalizowaniu struktury współczesnego miasta*, wystąpienie na sesji, V Kongres Rewitalizacji "Systemy rewitalizacji w Polsce: blaski i cienie", 03-04.12.2018, Lublin
9. Martyka A., *Znaczenie rozwiązań dedykowanych dzieciom w transformacji urbanistycznej nabrzeży*, wystąpienie na sesji, VI Kongres Urbanistyki Polskiej "Jutro miasta", 20-22.06.2018, Gdynia
10. Martyka A., *Edukacja przestrzenna młodego pokolenia szansą na kształtowanie przyjaznego i zdrowego środowiska życia człowieka*, wystąpienie na sesji, IV Międzynarodową Konferencję Naukową Dziecko. Kultura – Sztuka – Edukacja, 23- 24.05.2019, Kraków
11. Martyka A., *Idea Powszechnej Edukacji Architektonicznej*, aktywny udział na zaproszenie, Forum Edukacji Architektonicznej 2019, Dom Architekta SARP, 22-23.05.2019, Kazimierz Dolny
12. Martyka A., *Projektowanie placów zabaw jako wielofunkcyjnych przestrzeni społecznych*, wystąpienie plenarne na zaproszenie, Konferencja Jubileuszowa Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej pt. Nowe instrumenty planowania przestrzeni, 23.10.2019, Kraków
13. Martyka A., *The Truth of Architecture as an Expression of Courage*, streszczenie referatu, international Conference – Defining the Architectural Space – the Truth and Lie of Architecture, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, 28-29.05.2020
14. Martyka A., *„Korytarze rozwoju w modelu przestrzennej struktury miejskiego obszaru funkcjonalnego Rzeszowa”*, wystąpienie na posiedzeniu naukowym on-line KUiA PAN, 18.01.2021, Kraków

15. Martyka A., *Material heritage and development potential of Rzeszów. Value analysis and urban planning* wystąpienie na sesji on-line, Uppsala University, Baltic University Programme Symposium 19-20.10.2021
16. Martyka A., *Are modern cities suitable for children? Philosophical question – the answer from an architectural and urban perspective*, wystąpienie na sesji on-line, Kyiv National University of Construction and Architecture, International Scientific and Practical Conference “Philosophy of Science, Technology and Architecture in Humanistic Aspect”, 12-13.11.2021
17. Martyka A., *Model Interpretation of the City's Spatial Structure and Spatial Policy. Case Study of Rzeszów*, streszczenie referatu, Kyiv National University of Construction and Architecture, Urban Forum 2021, Spatial planning: urban planning, architecture, political and socio-cultural principles, 9-10.12.2021
18. Martyka A., *A model of functional-spatial transformation of medieval urban structure. The example of Krosno in Pódkarpacie in Poland*, wystąpienie na sesji on-line, International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, University of Palermo, Conservation of Architectural Heritage (CAH) – 6th Edition, 25-27.05.2022
19. Martyka A., *Dzieci i rodzice w mieście*, wystąpienie z referatem on-line na zaproszenie, 6 Seminarium naukowe, UrbanLab Instytutu Filozofii i Socjologii APS., Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, 17.05.2022
20. Martyka A., Jopek D., *The importance of medieval urban tissue in the contemporary realities of a rural commune in Pódkarpacie. Lost identity and lost potential? Cases of Jaśliska, Dębowiec and Osiek Jasielski*, wystąpienie na sesji, CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM 2022 ŁÓDŹ – KRAKÓW, Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective, 6- 11.09.2022, Łódź, Kraków
21. Martyka A., *Problemy adaptacji budynków do współczesnych funkcji na przykładzie Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej*, wystąpienie plenarne, XVI Konferencja naukowo-techniczna, Problemy remontowe w budownictwie ogólnym i obiektach zabytkowych – REMO 2022, Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa Politechnika Wrocławska, 6-9.12.2022, Wrocław, Szklarska Poręba
22. Martyka A., *Development directions of small historic cities in the Subcarpathia*, wystąpienie na sesji, Rzeszów-Lwów-Koszyce, XVIII Międzynarodowa Konferencja, 6-8.09.2023, Rzeszów

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji

Brak

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

Prowadzenie wykładu i warsztatów, w bloku tematycznym: ulica i plac, polski; Projekt POWER „Akademia Mistrzów Techniki” prowadzony na Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki we współpracy z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju (nr projektu nr WND-POWR.03.01.00-00-T093/18-00, realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego; Edukacja przestrzenna kurs dla nauczycieli szkół podstawowych, edycja w 2020 i 2021 roku

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

1. Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (MP-1402) – członek zwykły
2. Towarzystwo Urbanistów Polskich (TUP-5147) – członek zwykły
3. Międzynarodowe Stowarzyszenie Planistów Miejskich i Regionalnych (ISOCARP, ID 4.178) – członek zwykły
4. Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków (nr. 10/2023) – członek zwykły

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

1. Staż naukowy w Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, opiekun naukowy prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Noworól, w terminie od 16 maja do 16 grudnia 2022 roku, rozwój indywidualnego dorobku badawczego (**7 miesięcy**).
2. Staż naukowy na uczelni zagranicznej od 1 stycznia do 31 marca 2023 roku (**3 miesiące**) w Politechnice w Walencji, Hiszpania, opiekun naukowy prof. Javier Pérez Igualada, rozwój indywidualnego dorobku badawczego
3. Staż wygrany w konkursie/zaplanowany: Staż badawczy zdobyty w wyniku konkursu „PO SĄSIEDZKU – międzyuczelniane staże badawcze” realizowany w ramach zadania zleconego przez Ministra Edukacji i Nauki pn. „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA im. Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego”, w terminie od 1 października 2023 do 1 grudnia 2023 (**2 miesiące**) na Politechnice Lubelskiej, rozwój indywidualnego dorobku badawczego

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.)

Brak

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopiśmie międzynarodowych

Wykonywałam recenzje artykułów naukowych z nieujawnionym autorstwem przeznaczonych do publikacji w następujących czasopiśmie:

1. Od 2021 – czasopismo Środowisko Mieszaniowe–Housing Enviroment, wydawane przez Politechnikę Krakowską (11 recenzji)
2. 2022 – czasopismo Przestrzeń/Urbanistyka/Architektura, wydawane przez Politechnikę Krakowską (2 recenzje)
3. 2022 – czasopismo Studia z Polityki Publicznej/ Public Policy Studies, wydawane przez Szkołę Główną Handlową (1 recenzja)

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

W ramach programu Erasmus+ *Staff Mobility for Teaching* prowadziłam wykłady w języku angielskim oraz uczestniczyłam w zajęciach dydaktycznych na następujących uczelniach:

1. Universidad Rey Juan Carlos w Madrycie (2016 r.)
2. Universidade Lusófona w Porto (2017 r.)
3. Universidad de Sevilla (2018 r.)
4. Politechnica da Valencia (2022 r.)
5. Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias w Lizbonie (2022 r.)

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9

2019 – członek zespołu w projekcie badawczym pt. „*Węzły i Korytarze Rozwoju Funkcji Metropolitalnych Rzeszowa*”, 2019, Zuziak Z., Gosztyła M. (kierownicy i autorzy), Janda M., Malczewska J., Martyka A., Mikrut A., Szarata M. (autorzy), Politechnika Rzeszowska, Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury, Rzeszów 2019, projekt zrealizowany na zlecenie Urzędu Miasta Rzeszowa. Autorzy opracowania otrzymali nagrodę Rektora Politechnik Rzeszowskiej w 2020 roku.

2016-2017 – członek grupy roboczej Karpackiej Grupy Roboczej ds. Planowania Przestrzennego powołanej w ramach projektu „Karpaty łączą – mechanizm konsultacji i współpracy dla wdrażania Konwencji Karpackiej”, realizowanego przez Stowarzyszenie Ekopsychologia. Efektem pracy ww. zespołu było opracowanie „Kodeksu Dobrej Praktyki Kształtowania Przestrzeni w Karpatach”.

2015 – 2016 - członek grupy roboczej, powołanej na Politechnice Rzeszowskiej w 2015 roku, której celem było utworzenie konsorcjum naukowo-przemysłowego wraz z innymi ośrodkami naukowymi, takimi jak IFJ PAN i AGH. Wraz z dr. inż. Zbigniewem Plewako i dr. inż. Krzysztofem Boryczko byłam odpowiedzialna za prace przygotowawcze, których ambitnym celem była realizacja pierwszej w Polsce europejskiej infrastruktury badawczej tzw. Europejskiego Laboratorium Badawczego Nowych Materiałów.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

Brak

**III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM
I GOSPODARCZYM**

1. Wykaz dorobku technologicznego

Do dorobku technologicznego można zaliczyć projekty wymienione w punkcie II. 5.

2. Współpraca z sektorem gospodarczym

Zatrudnienie i współpraca w podmiotach w ramach działalności zawodowej – sporządzanie i sprawdzanie dokumentacji projektowej. Współpracuję z następującymi firmami projektowymi:

2020 – obecnie: D4 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA JOANNA FIGURSKA-DUDEK
D4 – współpraca w zakresie projektowania architektonicznego i sprawowania samodzielnych funkcji technicznych projektowania architektonicznego bez ograniczeń, umowy o dzieło

2010 – obecnie: TN pracownia autorska Sp. z o.o. – projektant, współpraca w zakresie sprawowania samodzielnych funkcji technicznych projektowania architektonicznego bez ograniczeń, umowy o dzieło

2010 – obecnie: Sowell Sp. z o.o. współpraca w zakresie projektowania architektonicznego i form przemysłowych, umowy o dzieło

2008 – obecnie: Dorota Jopek IN & OUT ARCHITEKCI, współpraca w zakresie projektowania architektonicznego i sprawowania samodzielnych funkcji technicznych projektowania architektonicznego bez ograniczeń, umowy o dzieło

1996 – obecnie: Przedsiębiorstwo Inwestycyjno-Projektowe Tekka, Tadeusz Kanownik – współpraca w zakresie projektowania architektonicznego i sprawowania samodzielnych funkcji technicznych projektowania architektonicznego bez ograniczeń, umowy o dzieło

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych

Brak

4. Wykaz wdrożonych technologii

Brak

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców

Brak

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych

Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna w Gródku nad Dunajcem (kadencja 2022-2025) – członek zwykły

Jurorka w konkursach studenckich organizowanych przez władze Politechniki Rzeszowskiej

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi

Brak

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

Dane z dnia 27.09.2023

<https://scholar.google.com/citations?user=3Fw-XPAAAAAJ>

Cytowania: 38 – brak rozróżnienia autocytowań

Indeks H: 3

i10-indeks (określa liczbę publikacji, które uzyskały co najmniej 10 cytowań, z wyłączeniem autocytowań): 1

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57221774789>

Indeksowanych publikacji: 3

Cytowania: 2

Indeks H: 1

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/F-1107-2015>

Indeksowanych publikacji: 1

Cytowania: 0

Indeks H: 0

Punktacja łączna dorobku od 2017 roku według rozporządzeń MNiSW/MEiN obowiązujących w roku publikacji: 1239 pkt.



Anna Martyka
(podpis wnioskodawcy)